

Inhalt

I	Einführung _____	1
1	Das Kind im Bild _____ <i>Nahlah Saimeh</i>	3
2	50 Jahre Bekämpfung der Kinderpornographie – Eine kritische Bestandsaufnahme _____ <i>Julia Bussweiler und Andreas May</i>	9
3	„Auf einmal waren die Dateien auf meinem Rechner ...“ – Technische (Un-)Möglichkeiten – Zum Nutzen IT-forensischer Auswertungen _____ <i>Andrea Gebauer und Julia Walter</i>	19
4	Prävalenzen der Nutzung von Medien mit sexueller Gewalt an Kindern – Vergleich von Hellfelddaten und Dunkelfelddaten mit dem Schwerpunkt Deutschland _____ <i>Jan S. Pellowski, Fritjof von Franqué, Stefanie Schmidt und Peer Briken</i>	27
5	Ein theoretisches Rahmenmodell zur Erklärung der Nutzung von Medien sexueller Gewalt an Kindern _____ <i>Stefanie Schmidt, Jan S. Pellowski, Fritjof von Franqué und Peer Briken</i>	35
6	Kindesmissbrauchsabbildungen – Die Betroffenen _____ <i>Jan Gysi</i>	45
	EXKURS: 30 Jahre Dunkelziffer e.V. 1993–2023 _____ <i>Vera Falck, Manuela Gohrbandt, Gitta Strehlow, Naemi Puls und Heidemarie Jung</i>	53
	EXKURS: Hilfe-Telefon Sexueller Missbrauch von N.I.N.A. e.V. _____ <i>Tanja von Bodelschwingh</i>	57
7	Fachkräfte als Betroffene _____ <i>Steffen Theel, Rita Steffes-enn und Bettina Riederer</i>	61
II	Diagnose und Prognose _____	67
1	Besonderheiten in der Begutachtung von Nutzern von Missbrauchsabbildungen _____ <i>Nahlah Saimeh</i>	69
2	Kriminalprognostische Einschätzungen bei Fällen des Konsums pädosexueller Missbrauchsabbildungen _____ <i>Alexander H. Seiser und Martin Rettenberger</i>	77

3	Systematische Erfassung von Missbrauchsabbildungen im Kontext von Prognostik, Diagnostik und Therapie _____	87
	<i>Petra Born und Barbara U. Reinhardt</i>	
4	Wirkung von Pornographie und Kinderpornographie auf sexuelles Verhalten _____	95
	<i>Andreas Hill</i>	
5	Eine Integrative Typologie von Online-Sexualstraftätern mit kindlichen Opfern _____	105
	<i>Malgorzata Okulicz-Kozaryn, Laura Kill, Alexander F. Schmidt und Rainer Banse</i>	
6	Die Bedeutung von Antisozialität und Psychopathie für die kriminalpsychologische Beurteilung des Konsums von Missbrauchsabbildungen _____	115
	<i>Martin Rettenberger</i>	
7	Bandenmäßige versus gewerbsmäßige Herstellung und Verbreitung von Kinderpornographie aus polizeilicher Sicht _____	127
	<i>Thomas Quast und Jan Schönborn</i>	
8	Kinderpornographie im Kontext der bandenkriminellen Vereinigung Elysium _____	133
	<i>Barbara U. Reinhardt und Petra Born</i>	
III	Ausgewählte Phänomene _____	139
1	Online-Entwicklungspfade „pädosexueller Überzeugungstäter“ _____	141
	<i>Rita Steffes-enn</i>	
2	Webcam-Kinderprostitution unter der Prämisse von modernem Kinderhandel _____	151
	<i>Bettina Riederer</i>	
3	Katholische Kleriker als Konsumenten _____	159
	<i>Harald Dreßing</i>	
4	Kindersexpuppen – Ethische, rechtliche und empirische Befunde _____	169
	<i>Jeanne C. Desbuleux und Johannes Fuss</i>	
5	Die Rolle von Frauen im Kontext von Herstellung, Verbreitung und Konsum von Missbrauchsabbildungen _____	179
	<i>Safiye Tozdan</i>	
6	Kinder und Jugendliche als Produzenten und Verbreiter strafrechtlich relevanter kinderpornographischer Dateien _____	187
	<i>Marc Allroggen</i>	

7	Hands-On und Hands-Off sexuelle Übergriffe durch Jugendliche – Ein Vergleich anhand von Fallbeispielen _____	195
	<i>Fabiola Casademont und Viktoria Märker</i>	
IV	Präventions- und Interventionsansätze _____	207
1	Einsatz von computergenerierten Missbrauchsabbildungen zur Strafverfolgung im Darknet _____	209
	<i>Sandra Wittmer und Martin Steinebach</i>	
2	Die Bedeutung von Medien- und Sexualpädagogik zur Prävention von sexuellem Online-Missbrauch _____	217
	<i>Nicola Döring und Christina Witz</i>	
3	Phänomenologie und Präventionsansätze bei digitalen Sexualdelikten durch minderjährige Tatverdächtige _____	225
	<i>Thomas-Gabriel Rüdiger, Jürgen Biedermann und Cindy Ehlert</i>	
4	Vernetzungsfahren von Tätern sowie Möglichkeiten des Konsums von Missbrauchsabbildungen im Strafvollzug – Ein Blick hinter die Mauern _____	235
	<i>Jana Müller</i>	
5	Die besonderen Bedarfe von Onlinetätern und Konsumenten von dokumentiertem Missbrauch und Kinderpornographie in der Bewährungshilfe _____	241
	<i>Tobias Brauer, Thomas Fetting und Viola Würffel</i>	
6	Zusammenhänge zwischen der Nutzung von Missbrauchsabbildungen und den Grundbedürfnissen des Good Lives Models _____	247
	<i>Fritjof von Franqué und Rita Steffes-enn</i>	
7	Interventionen im justiziellen Zwangskontext _____	257
	<i>Rita Steffes-enn, Steffen Theel und Michael Geiger</i>	
8	Psychoanalytisches Arbeiten mit Konsumenten von Missbrauchsabbildungen _____	265
	<i>Christian Schacht</i>	
9	Selbstkontrolltraining mit Konsumenten von Missbrauchsabbildungen _____	273
	<i>Torsten Klemm</i>	
10	Behandlung von Konsumenten von Missbrauchsabbildungen von Kindern in der Schweiz _____	281
	<i>Marc Graf</i>	

11	Das Netzwerk „Kein Täter werden“ _____	287
	<i>Fritjof von Franqué, Stefanie Schmidt, Jan S. Pellowski und Peer Briken</i>	
12	Sexualtherapie von Jugendlichen mit pädosexuellen Interessen im Dunkelfeld _____	297
	<i>Viktoria Märker und Fabiola Casademont</i>	
13	Mediengestützte Interventionsangebote bei pädophiler Präferenz ____	305
	<i>Alexander Voulgaris, Jan S. Pellowski und Peer Briken</i>	
14	Prevent it – Ein Therapieangebot im Darknet _____	311
	<i>Allison McMahan, Johanna Lätth, Christoffer Rahm und Malin Joleby</i>	
15	Kindeswohlgefährdung in Fällen des Besitzes von Missbrauchsabbildungen _____	319
	<i>Judith A. Iffland</i>	
16	Restorative Justice – Pädophilie als gesellschaftliches Faktum _____	327
	<i>Gaby Temme</i>	
17	Presseberichterstattung über sexuellen Online-Missbrauch – Chancen und Risiken für die Prävention _____	333
	<i>Nicola Döring und Roberto Walter</i>	
	Glossar _____	343
	<i>Rita Steffes-enn und Thomas Hösl</i>	