

Inhalt

1	Einführung in die kulturvergleichende Psychiatrie _____	1
	<i>Thomas Stompe</i>	
1.1	Epistemologische Grundhaltung _____	2
1.2	Wahl der Fragestellung _____	3
1.3	Referenzsysteme _____	4
1.4	Auswahl der teilnehmenden Zentren, der Mitarbeiter/-innen, der Untersuchungsinstrumente, Ratertraining _____	7
1.5	Interpretation der Ergebnisse _____	9
1.6	Kultur und Pathogenese psychischer Erkrankungen _____	10
1.7	Kultur und die Gestaltung psychischer Erkrankungen _____	12
2	Schizophrenie und akute vorübergehende Psychosen _____	17
	<i>Thomas Stompe und Wielant Machleidt</i>	
2.1	Schizophrenie _____	17
2.2	Akute vorübergehende (transiente) Psychosen _____	31
3	Wahn und Kultur _____	37
	<i>Thomas Stompe und Hans Schanda</i>	
3.1	Wahndefinitionen und kulturvergleichende Untersuchungen _____	37
3.2	Wahninhalte _____	40
3.3	Struktur des Wahns _____	52
4	Kultur und Depression _____	57
	<i>Hans-Jörg Assion und Thomas Stompe</i>	
4.1	Depression im Kontext von Migration _____	57
4.2	Depression und Migration aus der historischen Perspektive _____	59
4.3	Die universalistisch orientierte ethnopsychiatrische Depressionsforschung _____	62
4.4	Die partikularistisch orientierte ethnopsychiatrische Depressionsforschung _____	63
4.5	Die kulturvergleichende Depressionsforschung _____	64
4.6	Somatisierung und Migration _____	65
4.7	Suizidalität und Migration _____	66
5	Kultur, Religion und Suizid _____	71
	<i>Kristina M. Ritter</i>	
5.1	Suizidraten in Nationalstaaten und in indigenen Gesellschaften _____	73
5.2	Biologische und soziokulturelle Erklärungsmodelle der nationalen Suizidraten _____	75
5.3	Kulturspezifische suizidale Verhaltensweisen _____	79
5.4	Religion und Suizid _____	80
5.5	Soziokultureller Umgang mit Suizid _____	84
6	Angststörungen und Kultur _____	89
	<i>Thomas Stompe</i>	
6.1	Angststörungen _____	91
6.2	Panikattacken und Panikstörungen _____	95

6.3	Generalisierte Angststörung _____	98
6.4	Soziale Phobie _____	99
6.5	Agoraphobie _____	101
6.6	Einfache (spezifische) Phobien _____	102
7	Dissoziation und dissoziative Erkrankungen im Kontext der transkulturellen Psychiatrie ____	107
	<i>Thomas Wenzel und Li Jing Zhu</i>	
7.1	Transkulturelle Psychiatrie und belastungsabhängige Erkrankungen als Rahmen für den Diskurs zu dissoziativen Phänomenen _____	107
7.2	„Sprachen“ der Belastung _____	108
7.3	Dissoziation und verwandte Phänomene in der Definition der aktuellen WHO Klassifikationen _____	109
7.4	Behandlung und Behandlungsbedarf _____	112
7.5	Forensische Relevanz _____	113
7.6	Differenzialdiagnose _____	114
8	Kultur und somatoforme Störungen _____	117
	<i>Martin Aigner</i>	
8.1	Kultureller Einfluss auf Symptom-Präsentation _____	118
8.2	Kulturgebundene Syndrome („culture bound syndromes“) _____	119
8.3	Kulturgebundene „somatoforme“ Störungen _____	120
8.4	Brain-Fag, Chronic Fatigue Syndrome _____	121
8.5	Fibromyalgie _____	122
8.6	Kulturelle Modelle und Symptomerleben: von Psychosomatik zu Soziosomatik ____	122
8.7	Somatoforme Störung: ein „kulturelles“ Konstrukt _____	124
9	Zwangsstörungen und Kultur _____	127
	<i>David Holzer</i>	
9.1	Historischer Abriss _____	128
9.2	Aspekte des Zwangsbegriffs _____	130
9.3	Die Zwangsstörung _____	133
9.4	Phänomenologische Aspekte von Zwangsphänomenen _____	138
9.5	Epidemiologie _____	140
9.6	Kulturspezifische Zwangsphänomene _____	146
10	Kultur und Persönlichkeitsstörungen _____	157
	<i>Marcel G. Sieberer</i>	
10.1	Einleitung: Persönlichkeit und kultureller Kontext _____	157
10.2	Epidemiologische Aspekte _____	159
10.3	Kulturelle Faktoren der Ätiologie von Persönlichkeitsstörungen _____	161
10.4	Interkulturelle Einflussgrößen bei der Diagnostik _____	162
10.5	Kulturelle Aspekte spezifischer Persönlichkeitsstörungen _____	163
10.6	Migration, Akkulturation und Persönlichkeitsstörungen _____	168
10.7	Interkulturelle Aspekte der Therapie _____	172